



GOOD TIMES - DELAY

Informações

Delay é um efeito que serve para repetir a nota tocada abaixando o volume, assim como ocorre com ECO.

O Good Times Delay é um projeto desenhado visando se aproximar à sonoridade dos antigos delay de fita, e *setamos* o time (tempo) em 600 ms (milissegundos).

Tonalidade da repetição é algo muito solicitado, e a JL não poderia lançar esse pedal sem atender essa solicitação de tantos músicos. Esse controle, que fará o GOOD TIMES DELAY “colar” com seu instrumento.


Este pedal pode ser usado como Delay e também é tão eclético que se chegar facilmente a um **Reverb** (ver vídeos review).



ATENÇÃO

Leia atentamente o certificado de garantia, e antes de ligar seu pedal, verifique:

A fonte de alimentação deste pedal deverá ser somente 9VCC (nove volts e corrente contínua).

A polaridade da fonte de alimentação deve ser centro negativo padrão de utilização em pedais +  -



GOOD TIMES - DELAY



Controles

1 – Knob F.BACK: Potenciômetro de controle de da quantidade de repetições (de 1 à infinitas).

2 – Knob TIME: Potenciômetro de controle do tempo de entre as repetições (tempo máximo = 600ms);

3 – Knob MIX: Potenciômetro de controle do MIX entre o sinal limpo e sua repetição;

4 – Knob TONE: Potenciômetro de controle da tonalidade **da repetição**.

5 – LED: Dispositivo (diodo) emissor de luz branca quando o efeito está ligado.

6 – JACK IN: Jack para plug P10 para você plugar seu instrumento ou a saída de outro pedal.

7 – JACK OUT: Jack para plug P10 para você plugar seu amplificador ou a entrada de outro pedal.

8 – Jack para plug P4, com pino de 2.1mm, 9VDC com negativo no centro.

9 – Chave mecânica True Bypass and Soft Touch para acionar o efeito.

A repetição contém uma degradação no som da repetição, assim como os antigos Delay de fita.