



# THE BOOSTER

Manual do usuário





## ATENÇÃO

Antes de ligar seu pedal, verifique:

# A fonte de alimentação deste pedal deverá ser somente **9V Dc** (nove volts e corrente contínua).

# A polaridade da fonte de alimentação deve ser centro negativo padrão de utilização em pedais



JL



## ATENÇÃO

# O consumo desse pedal é inferior a 10ma (dez miliamperes).

# Este pedal conta com um circuito de proteção na entrada da fonte de alimentação com a finalidade de proteger o circuito da inversão de polaridade.

# O pedal também conta com filtro de ruídos provindos de fontes chaveadas.



# CUIDADOS

**# Proteger de humidade:** a fim de que os componentes eletromecânicos (chaves, Jacks e potenciômetros) não comecem a oferecer ruídos inconvenientes e perder o funcionamento;

**# Proteger do calor excessivo:** não deixe o equipamento exposto a muito calor para que o mesmo não soe (principalmente quando dentro de BAG ou CASE), e seu suor (humidade) venha a danificar os componentes eletromecânicos;

**# Cuidados preventivos corriqueiros:** assim como seu instrumento musical, o pedal carece de cuidados especiais, sendo um dos mais importantes, assim como em todos os pedais Truebypass, a verificação no “aperto” da porca de fixação do FootSwitch, HandSwitch, e dos Jacks laterais.

A close-up photograph of a person's hand playing a guitar. The focus is on the fretboard and strings. Overlaid on the image is the word "GIL" in a large, white, distressed, hand-painted font. The letters are slightly irregular and have a splattered, ink-like texture. The background is dark and slightly blurred, showing the hand and the guitar's body.

GIL

Pedais desenvolvidos  
por verdadeiros apaixonados por música



## THE BOOSTER

### Informações

O The Booster é um projeto arrojado que lhe proporciona puro ganho de volume, e, para ser ainda melhor, possui controle de tonalidade de duas bandas além da possibilidade de temperar o sinal de saída com um sutil drive.

Recomendado para quando se chega aquele momento do solo, e necessita-se de um “up” no volume, ou para encorpar o sinal daquelas guitarras (ou contrabaixos) que usam captadores single e tem pouco ganho.

Quando o pedal é ligado e o Knob Boost estiver no zero (todo a esquerda) o volume de saída do pedal é o mesmo de entrada, porém, com impedância casada, o que significa dizer, que além de booster de volume, este pedal também pode ser utilizado para bufferizar o sinal com a possibilidade de corrigir perdas de agudos gerados por cabos longos, ou extensas cadeias de pedais.

Outra utilização do The Booster é como Boost de drive, aonde ligando-se ele antes dos drives e acrescentando boost ao sinal, ele clipará o sinal de entrada de seu drive, tornando-o mais cruncheado.



# THE BOOSTER





## THE BOOSTER

### Controles

- 1 – Knob LOW: Potenciômetro controle das frequências graves.
- 2 – Knob HIGH: Potenciômetro controle das frequências agudas.
- 3 - Knob BOOST (impulso): Potenciômetro linear aonde você aumenta ou abaixa o “level” de impulsão do sinal processado.
- 4 – Chave LOW/HIGH: Chave tipo alavanca, com duas posições, que permite que você selecione a voltagem de entrada do circuito pré-amplificador. No modo HIGH, além de impulsionar o sinal com força, ele acrescenta uma pitada de Crunch ao sinal, e modo LOW, seu som fica mais e clean.
- 5 – LED: Dispositivo (diodo) emissor de luz branca quando o efeito está ligado.
- 6 – JACK IN: Jack para plug P10 para você plugar seu instrumento ou a saída de outro pedal.
- 7 – JACK OUT: Jack para plug P10 para você plugar seu amplificador ou a entrada de outro pedal.
- 8 – Jack para plug P4, com pino de 2.1mm, 9VDC com negativo no centro.
- 9 – Chave mecânica True Bypass® para acionar o efeito.





## THE BOOSTER

### Características

- ✓ True Bypass
- ✓ Alimentação de 9V via Jack J4 (conector 2.1mm)
- ✓ Clip de bateria interno
- ✓ Filtro contra ruídos externos provindos de fontes chaveadas
- ✓ Led High Bright para facilitar a visualização em ambientes com luminosidade baixa
- ✓ Proteção para fonte de polaridade invertida (centro positivo)
- ✓ Consumo de no máximo 10 mA
- ✓ Componentes eletrônicos selecionados a mão, e soldagem totalmente manual
- ✓ 100% dos pedais previamente testados em osciloscópio e em amplificador antes de saírem da fábrica
- ✓ Gabinete em aço e pintura PU





Fabricado por  
JL PEDAIS ANALÓGICOS

**[www.jlpedais.com.br](http://www.jlpedais.com.br)**

Serviço de Atendimento ao Consumidor  
[jlpedais@jlpedais.com.br](mailto:jlpedais@jlpedais.com.br)